

## PYTANIA EGZAMINACYJNE Z PRZEPISÓW ZAWODÓW ESKA

### CZEŚĆ 1 WPROWADZENIE

Pytanie 1: Komisja Sędziowska to:

- Zespół składający się z Arbitra, Sędziego Prowadzącego i Sędziów Narożnikowych
- Komisja kierująca i nadzorująca przebieg imprez zgodnie z przepisami zawodów ESKA
- Zespół składający się z Sędziego Prowadzącego i Sędziów Narożnikowych

Pytanie 2 Zespół Sędziowski składa się z:

- Arbitra, Sędziego Prowadzącego i Sędziów Narożnikowych
- Sędziego Głównego, Arbitrów, Sędziów Prowadzących i Sędziów Narożnikowych
- Sędziów wyznaczonych przez Szefa Planszy do sędziowania rozgrywek na określonym tatami

Pytanie 3: Sai Shai to:

- dogrywka, w której decyduje pierwsze punktowane trafienie
- dodatkowa walka; kary i ostrzeżenia przechodzą do tej walki
- dodatkowa walka; kary i ostrzeżenia nie przechodzą do tej walki

Pytanie 4: Sentei Kata to:

- dowolne Kata wybierane przez zawodnika z listy Kata
- obowiązkowe Kata wybierane przez Sędziego Prowadzącego z listy Kata
- obowiązkowe Kata wybierane przez zawodnika z listy Kata

### CZEŚĆ 2: PRZEPISY OGÓLNE SĘDZIOWANIA

Pytanie 5: Sędziowie będą oceniać walki w systemie ESKA według:

- przepisów zawodów ESKA
- swojej własnej wizji karate opartej na latach doświadczeń
- międzynarodowych przepisów WKF

Pytanie 6: Wobec kogo sędziowie muszą zachowywać się z godnością i opanowaniem?

- wobec zawodników i publiczności
- wobec publiczności i oficjalnych przedstawicieli
- wobec oficjalnych gości oraz członków komitetu zawodów
- wobec wszystkich, w tym zawodników

Pytanie 7: Każdy Sędzia Narożnikowy powinien kształtować swoją opinię:

- biorąc pod uwagę opinię sędziów wyższych stopniem i bardziej doświadczonych
- niezależnie
- zgodnie z zaleceniami Sędziego Prowadzącego

Pytanie 8: Kiedy Sędzia Prowadzący poda komendę „Hantei” każdy Sędzia Narożnikowy pokaże swoją opinię:

- tylko w przypadku, kiedy zauważy punktowaną technikę tylko po naradzie
- w określony sposób, używając chorągiewek
- poprzez jasne wyrażenie swojej opinii

Pytanie 9: Co powinien zrobić Sędzia Narożnikowy jeśli po naradzie sędziowskiej on nadal nie zgadza się z ich decyzją?

- musi wstać i opuścić pole walki
- musi zaakceptować decyzję, jaka zapadła po naradzie
- powinien zwrócić się do Kansa i poprosić o rozstrzygnięcie Referee

Pytanie 10: Jakie są obowiązki Kansa?

- zapewnia odpowiednie zastosowanie przepisów zawodów
- jest odpowiedzialny za kontrolowanie czasu
- jest odpowiedzialny za organizację miejsca walki
- ocenia walki razem z pozostałymi sędziami na polu walki

Pytanie 11: Biorąc pod uwagę sędziowanie walki:

- Kansa ma takie same prawa i obowiązki jak Sędzia Narożnikowy
- Kansa może swobodnie wyrażać swoją opinię Sędziemu Prowadzącemu
- Kansa może wyrazić swoją opinię do Sędziego Prowadzącego, kiedy zostanie o to poproszony

Pytanie 12: Kansa ma obowiązek:

- nadzorować osoby mierzące czas oraz protokolantów
- nadzorować, kontrolować oraz kierować pracą osób mierzących czas oraz protokolantów
- nadzorować i kontrolować osoby mierzące czas i protokolantów
- powoływać, nadzorować i kontrolować oraz kierować pracą osób mierzących czas oraz protokolantów

Pytanie 13: Protokoły walk stają się oficjalnymi dokumentami, kiedy są zatwierdzone:

- przez Kansa i Sędziego Prowadzącego
- przez Kansa
- przez protokolanta
- przez Sędziego Prowadzącego

Pytanie 14: Jakie są obowiązki Menadżera Planszy

- informowanie Sędziego Prowadzącego, kiedy nie zauważy punktowanej techniki
- sygnalizowanie punktów i fauli, których sędzia planszowy nie zauważył
- zarządzanie Zespołem Sędziowskim na określonej planszy i udzielanie mu instrukcji

Pytanie 15: Jaką decyzję podejmie Sędzia Prowadzący, po komendzie “Hantei” , na podstawie sygnalizacji Sędziów Narożnikowych?

- sprawdza czy jeden z zawodników otrzymał większość głosów od Sędziów Narożnikowych, jeśli tak, ogłasza tego zawodnika zwycięzcą
- sprawdza czy jeden z zawodników otrzymał większość głosów od Sędziów Narożnikowych, jeżeli nie, sam podejmuje decyzję
- porównuje własną opinię z opiniami Sędziów Narożnikowych i w przypadku, gdy są one różne ogłasza remis
- powinien podjąć decyzję, która powinna odpowiadać postanowieniom załącznika „Tabela sędziowska”

Pytanie 16: Jeśli Sędzia Prowadzący stwierdza że decyzja Sędziów Narożnikowych nie jest zgodna z przepisami:

- zasięgnie opinii Kansa i w oparciu o jego opinię ogłosi decyzję lub zwycięstwo
- zasięgnie opinii Kansa i za jego zgodą zwoła Sędziów Narożnikowych i po konsultacji z nimi zdecyduje, że decyzja powinna być poprawiona
- zwoła naradę Sędziów Narożnikowych i poprosi o zmianę ich decyzji
- zakończy walkę

### **CZEŚĆ TRZECIA: ZASADY SĘDZIOWANIA WALK KUMITE**

Pytanie 17: Zatrzymanie walki następuje:

- kiedy zawodnik wykracza poza obszar walki
- poprzez komendę: Sędziego Prowadzącego “Yame”
- kiedy zawodnik ulega kontuzji

Pytanie 18: Kiedy zawodnik wychodzi poza obszar walki, efektywny czas walki liczony jest do momentu kiedy:

- Sędzia Prowadzący zatrzyma walkę poprzez komendę “Yame”
- obydwaj zawodnicy wychodzą poza obszar walki
- zawodnik całkowicie wyjdzie poza obszar walki
- Sędzia Narożnikowy zasygnalizuje gwizdkiem wyjście zawodnika poza obszar walki

Pytanie 19: W przypadku dogrywki (ENCHO SEN):

- punkty zostają przeniesione do dogrywki
- ostrzeżenia i kary nie są przenoszone do dogrywki
- ostrzeżenia i kary przenoszone są do dogrywki

Pytanie 20: Kiedy następuje „Hantei” na koniec Encho Sen, decyzja sędziów:

- podejmowana jest na podstawie pierwszej walki i dogrywki
- podejmowana jest wyłącznie na podstawie dogrywki

Pytanie 21: Kiedy następuje „Hantei” na koniec Encho Sen, każdy Sędzia Naróżnikowy:

- musi wskazać zwycięzcę
- może wskazać na zawodnika AKA, AO lub wskazać remis

### **CZEŚĆ CZWARTA: PRZEPISY SĘDZIOWANIA WALK KUMITE**

Pytanie 22: Jaki punkt zostanie przyznany zawodnikowi, którego przeciwnik przegrywa walkę z powodu faulu lub dyskwalifikacji:

- pełny Ippon
- Awasete Ippon
- Waza-ari

Pytanie 23: W przypadku, kiedy zawodnik najpierw punktuje Waza-ari a potem Ippon, to uzyska:

- Awasete Ippon
- Full Ippon

Pytanie 24: Kiedy następuje "Hantei" decyzja o wygranej musi być podjęta na podstawie określonych przepisami kryteriów. Dwa kryteria z poniższych nie będą brane pod uwagę. Zaznacz, które:

- perfekcyjna postawa walki
- predyspozycje do walki obu zawodników
- liczba upadków na podłoże
- liczba uderzeń zawodnika
- czy zostało przyznane Waza-ari
- czy zawodnik otrzymał ostrzeżenie za faul
- ilość ucieczek poza pole walki
- poziom energii i ducha walki
- liczba technik atakujących
- taktyka walki

Pytanie 25: Podaj sześć kryteriów punktowanych technik:

1. .
- . .
2. .
- . .
3. .
- . .
4. .
- . .
5. .
- . .
6. .

Pytanie 26: Podaj dwa dodatkowe kryteria, które należy uwzględnić oceniając technikę:

- technika wykonana jest z obiema stopami na podłożu
- technika skierowana jest na oś ciała
- technika wykonana na wyprostowanej ręce
- technika zadana jest bezpośrednio na strefę punktowaną

Pytanie 27: Które z poniższych kryteriów powinny być brane pod uwagę przy ocenie techniki punktowanej na Ippon lub Waza-ari:

- powinien być rozważony efekt, jaki mógłby nastąpić, gdyby technika nie została zatrzymana we właściwy sposób
- czy nie było kontaktu,
- czy nie było Kiai
- czy nie było Zanshin
- czy nie było Kime

Pytanie 28: Technika punktowana jest uznawana za efektywną (WAZA-ARI):

- jeśli znacząco ogranicza nawet przez krótki czas zdolność przeciwnika do kontynuowania walki,
- jeśli ogranicza do zera nawet przez krótki czas zdolność przeciwnika do kontynuowania walki.

Pytanie 29: Technika punktowana jest uznawana za decydującą (IPPON):

- jeśli ogranicza do Zebra, nawet przez krótki czas zdolność przeciwnika do kontynuowania walki,
- jeśli znacząco ogranicza nawet na krótki czas zdolność przeciwnika do kontynuowania walki.

Pytanie 30: Podaj pięć dodatkowych kryteriów punktowania na Ippon:

1. .
2. .
- 3.
4. .
- 5.

Pytanie 31: Jeśli technika punktowana spełnia jedno z kryteriów wspomnianych w poprzednim pytaniu:

- musi być przyznany Ippon,
- może być uznane zarówno Ippon jak i Waza-ari.

Pytanie 32: Jeśli technika punktowana jest połączona z działaniem lub techniką zabronioną:

- działanie lub technika zabroniona nie będzie brana pod uwagę i sędziowie przyznają punkt,
- punktowana technika nie będzie zaliczona i Skład Sędziowski podejmie decyzję, co do zabronionej techniki lub działania,
- zarówno punktowana technika jak i ostrzeżenie za zabronione działanie lub technikę zostanie przyznane.

Pytanie 33: Wymień trzy grupy działań i technik zabronionych:

1. .
2. .
- .
3. .

Pytanie 34: Wymień pięć przykładów niebezpiecznych działań:

1. .
2. .
3. .
4. .
5. .

Pytanie 35: Wymień cztery przykłady niewłaściwego zachowania:

1. .
2. .
3. .
4. .

### **CZĘŚĆ PIĄTA: PRZEPISY SĘDZIOWANIA WALK KUMITE**

Pytanie 36: Kiedy sędzia prowadzący zobaczy kontuzję zawodnika powinien:

- od razu zatrzymuje walkę w celu szybkiego i właściwego udzielenia pomocy poszkodowanemu.
- od razu przerwać mecz i zdecydować samodzielnie o rozmiarze kontuzji
- gdy zobaczy uraz zdecyduje czy przerwać mecz.

Pytanie 37: Kiedy Sędzia Prowadzący zauważy, że zawodnik dopuścił się zabronionego działania albo otrzymuje taki sygnał od Sędziów Narożnikowych:

- natychmiast ogłasza "Hansoku" bez konsultacji z Sędziami Narożnikowymi,
- powinien wezwać Sędziów Narożnikowych w celu ustalenia czy zostały naruszone przepisy czy nie i ogłosić decyzję.

Pytanie 38: Kiedy jeden Sędzia Narożnikowy zasygnalizuje technikę punktową, Sędzia Prowadzący może zignorować ten sygnał i kontynuować walkę:

- prawda
- fałsz

Pytanie 39: Kiedy dwóch lub więcej Sędziów Narożnikowych sygnalizuje technikę punktowaną, Sędzia Prowadzący może zignorować ten sygnał i kontynuować walkę:

- prawda,
- fałsz.

### **CZEŚĆ SZÓSTA: ZASADY SĘDZIOWANIA ROZGRYWEK KATA**

Pytanie 40: W przypadku remisu w systemie chorągiewkowym odbywa się dodatkowy mecz:

- decyzja będzie podjęta tylko w oparciu o końcowy mecz
- decyzja będzie podjęta w oparciu o pierwszy i końcowy mecz

### **CZEŚĆ SIÓDMA: ZASADY SĘDZIOWANIA ROZGRYWEK KATA**

Pytanie 41: Na których 3 kryteriach oparta jest ocena Kata:

- wykonanie podstawowe, wykonanie zaawansowane, wystąpienie błędów lub źle wykonanych technik
- kontrola siły, kontrola fazy wyprostu i fazy skurczu technik, kontrola szybkości i rytm
- opanowanie technik przez zawodnika, stopień trudności i ryzyka, jakie wkłada zawodnik w wykonanie,

Pytanie 42: Zaznacz trzy kryteria podstawowego wykonania Kata:

- przepisowa sekwencja technik Kata
- pojawienie się błędów
- zrozumienie sekwencji Kata i technik
- podstawowe kryteria dla właściwego wykonania technik Karate, mianowicie: Kontrola Kime, Kontrola fazy wyprostu i skurczu technik, kontrola szybkości

Pytanie 43: Zaznacz cztery kryteria zaawansowanego wykonania Kata:

- opanowanie technik przez zawodnika
- stopień trudności i ryzyka, jakie wkłada zawodnik w wykonanie Kata
- postawa wojownika u zawodnika
- zrozumienie Kata
- wartość artystyczna i stylistyczna prezentacji Kata
- pojawienie się błędów

Pytanie 44: Kiedy jeden z Sędziów sygnalizuje błąd:

- Skład Sędziowski zbiera się, aby zdecydować czy wystąpił błąd czy nie
- inni sędziowie muszą wziąć to pod uwagę przy ocenie
- innym sędziom nie wolno brać tego pod uwagę przy ocenie
- inni sędziowie mogą lub nie wziąć to pod uwagę przy ocenie Kata

## **CZEŚĆ ÓSMA: SPRAWY OGÓLNE**

Pytanie 45: Kiedy Kansa otrzyma protest przeciwko decyzji:

- powinien zasięgnąć opinii sędziów, aby rozważyć ich decyzję
- powinien dokonać wstępnej oceny protestu i zasięgnąć opinii Referee, aby rozważyć decyzję sędziów
- powinien dokonać wstępnej oceny protestu, poprosić o wyjaśnienia Sędziego Prowadzącego i/lub Sędziów Narożnikowych i zasięgnąć ich opinii w celu rozważenia ich decyzji
- sam rozważa skargę, może zażądać wyjaśnienia od Sędziego Prowadzącego i/lub Sędziów Narożnikowych i w przypadku, gdy uzna decyzję za niezasadną w sposób oczywisty, to może zażądać od Składu Sędziowskiego zmiany decyzji

Pytanie 46: W jakim przypadku zawodnik może nosić bandażę bądź opatrunki?

- zawodnik może nosić bandażę lub opatrunki tylko za zgodą Referee
- zawodnik może nosić bandażę lub opatrunki tylko za zgodą Lekarza Zawodów

Pytanie 47: W przypadku, gdy zawodnik jest uznawany za niezdolnego do kontynuowania meczu z powodu kontuzji lub jakichkolwiek innych przyczyn fizycznych na podstawie opinii Lekarza Zawodów, Sędzia Prowadzący kończy mecz i zawiesza dalszy udział kontuzjowanego w meczu. Wynik meczu powinien być następujący:

- zawodnik zostaje ogłoszony przegrany
- jeśli kontuzja jest spowodowana przez przeciwnika, to przeciwnik zostaje ogłoszony przegrany. Jeśli kontuzja nie jest spowodowana przez przeciwnika, to zawodnik zostaje ogłoszony przegrany

Pytanie 48: Kiedy zawodnik wygrywa mecz przez dyskwalifikację przeciwnika za spowodowanie kontuzji i jest pierwszy raz:

- może dalej rywalizować, jeśli jest zdolny do kontynuowania walki
- nie może kontynuować dalszej rywalizacji w kumite
- nie może walczyć ponownie w tych zawodach bez zgody Lekarza Zawodów



Pytanie 49: We wszystkich sprawach związanych z kontuzjami, wypadkami lub stanem fizycznym zawodników:

- Lekarz Zawodów podejmuje decyzję w porozumieniu z Sędzią Głównym
- Lekarz Zawodów podejmuje decyzję w porozumieniu z Sędzią Prowadzącym
- tylko Lekarz Zawodów może podejmować decyzję
- Lekarz Zawodów wysunie propozycję decyzji do Dyrektora Zawodów

Pytanie 50: Podczas meczu Kumite udzielanie instrukcji zawodnikowi przez trenera jest tylko dopuszczalne:

- kiedy nie ma ataków podczas walki
- kiedy mecz jest zawieszony przez komendę „Yame”
- kiedy zawodnik przegrywa

Pytanie 51: Co oznacza „Mienai”?

- nic nie widziałam/em, ani punktu ani zabronionego działania
- zaobserwowałam/em technikę, ale nie do zaliczenia
- miałam/em rozproszoną uwagę

Pytanie 52: Co oznacza „Torimasen”?

- nie zaobserwowałam/em techniki
- zaobserwowałam/em technikę, ale nie do zaliczenia
- nie zgadzam się z decyzją

Pytanie 53: Kiedy Sędzia Narożnikowy pokazuje „Mienai” nie uczestniczy w wydaniu decyzji:

- prawda
- fałsz

Pytanie 54: Kiedy Sędzia Narożnikowy pokazuje „Torimasen”, nie uczestniczy w wydaniu decyzji:

- prawda
- fałsz

Pytanie 55: Rękawy:

- mogą być zrolowane na zewnątrz
- nie mogą być zrolowane na zewnątrz

Pytanie 56: Rękawy:

- mogą przykrywać nadgarstki
- nie mogą przykrywać nadgarstków

Pytanie 57: Spodnie:

- mogą przykrywać kostki
- nie mogą przykrywać kostek

